

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DE SERVICIOS POR PROCEDIMIENTO ABIERTO SIMPLIFICADO¹

CONTRATACIÓN DE UN ESTUDIO SOBRE EL IMPACTO ECONÓMICO DEL SECTOR DE LA ARTESANÍA EN EUROPA

Número de Expediente: 2020_015_PAS

Denominación: estudio sobre el impacto económico del sector de la artesanía en Europa

1. INTRODUCCIÓN

En el marco del proyecto CRAFTING EUROPE financiado por el programa Europa Creativa de la Unión Europea, del que EOI y su área de promoción de la artesanía, (Fundesarte) forman parte, se van a realizar diferentes actividades relacionadas con el sector artesano, entre ellas un estudio sobre el sector artesano.

Para determinar el alcance de la contribución de la artesanía a la economía europea se estriba como necesario realizar un estudio riguroso para evaluar su impacto real. En el seno del *World Crafts Council Europe*, WCCE, (rama europea del consejo mundial de la artesanía) del que EOI forma parte, se ha constatado a través de encuestas a todos sus miembros de que no se disponen de estadísticas concretas y oficiales sobre artesanía en la mayoría de los países y mucho menos a escala europea.

Esta falta de datos e información impide establecer políticas que favorezcan la supervivencia y competitividad del sector artesanal. El sector tiene un gran potencial de crecimiento económico y puede contribuir a la creación de empleo, sin embargo, adolece de falta de representatividad y apoyo. Para impulsarlo hace falta conocer primeramente su realidad.

2. DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

El servicio a contratar es el desarrollo de un **estudio sobre el impacto económico del sector de la artesanía en Europa**.

El objetivo es obtener datos cuantitativos y cualitativos de lo que representa el volumen, el valor y las características del sector de la artesanía europea y un análisis de sus retos y oportunidades en el futuro.

El estudio permitirá al WCCE y a los socios del proyecto presentar información y datos sólidos sobre el tamaño y la naturaleza del sector de la artesanía con el fin de defenderlos ante el gobierno y las instituciones.

Al tratarse de una investigación muy extensa se usarán datos de una muestra representativa de países. La selección se hará en base a los datos disponibles en ese momento y la facilidad a obtener nuevos, entre otros. Los datos servirán de referencia

¹ En caso de discrepancia entre la versión del PPT en castellano y en inglés, prevalecerá la versión en castellano.

para realizar estimaciones para toda Europa (extrapolar) y conocer el alcance de la artesanía en el contexto económico europeo.

La metodología del proyecto se basará en la utilización de técnicas de investigación comercial, cuantitativas y cualitativas:

- Análisis de información de fuentes estadísticas y bibliográficas sobre el sector artesano en Europa: se obtendrá información de fuentes estadísticas oficiales como por ejemplo la del Instituto Nacional de Estadística (INE) en España y las correspondientes del resto de países, así como fuentes bibliográficas con estudios referentes a la artesanía realizados por instituciones tanto públicas como privadas.
- Entrevistas personales en profundidad a personas relacionadas con el sector artesano: artesanos y artesanas, galeristas, comercializadores, responsables de artesanía, representantes de asociaciones y fundaciones, formadores, consultores, entre otros.
- Aplicación del método DAFO.
- Reuniones con un grupo de expertos para validar la metodología, el diagnóstico y los resultados.
- Otras que se consideren de interés para el proyecto

La utilización de estas técnicas se dirigirá específicamente al análisis y diagnóstico de la aportación de la artesanía a la economía europea tanto por su valor cultural como su contribución al PIB.

Para la obtención de datos se pone a disposición del adjudicatario los canales habituales de los socios del proyecto y del WCC-Europe según los parámetros definidos.

El estudio comprenderá 3 fases de trabajo:

1. Diseño del estudio: identificación de desafíos y retos clave

En primer lugar, se definirán los objetivos que se pretenden alcanzar con el estudio, su alcance y la metodología que se seguirá.

El adjudicatario deberá presentar un documento de diseño del estudio con la planificación del proyecto y que deberá incluir, entre otros:

- Definición de artesanía (delimitación de los oficios y actividades que se consideran artesanas).
- Delimitación de datos y variables que se analizarán para poder valorar la aportación de la artesanía a la economía europea.
- Metodología de trabajo:
 - o Fuentes de información primaria
 - o Fuentes de información secundaria
 - o Instrumentos de investigación
 - o Técnicas de investigación
 - o Tamaño de la muestra

- Población de interés
- Calendario temporal

Para realizarlo partirá de un análisis bibliográfico de los estudios y análisis sobre el sector de la artesanía desde el año 2010. Entre otros:

- Crafts Council UK: *'Measuring the Craft Economy'*.
- DCCI: *'Economic Significance and Potential of the Crafts Sector in Ireland'*.
- Fundesarte: 'El sector Artesano español en fuentes estadísticas y documentales' y 'La competitividad del sector artesano español'.

Además, una vez formalizado el contrato se organizará una mesa redonda internacional en la que participará un grupo de expertos conformada por los socios del proyecto y sus técnicos en materia de estudios, además del adjudicatario y otros expertos que puedan contribuir a sentar los parámetros del estudio.

A través de una encuesta inicial en línea (difundida por los socios del proyecto entre sus stakeholders) se identificarán los desafíos y retos a los que se enfrenta el sector.

2. Estudio de fuentes primarias y secundarias

Fase centrada en el acopio de datos de todas las fuentes primarias y secundarias que se estimen oportunas como las mencionadas en este pliego.

Para el desarrollo del estudio es fundamental contar con el sector: agencias/fundaciones europeas de artesanía y pymes, comercializadores, asociaciones, galerías, entre otros.

El adjudicatario deberá validar con EOI el modelo de encuesta que prepare antes de proceder a realizarla.

3. Presentación de resultados

Una vez obtenidos todos los datos y analizados se elaborará el informe final que deberá contener las principales conclusiones sobre la aportación a la economía del sector artesano europeo, además de las oportunidades detectadas para la supervivencia y consolidación del sector.

A partir del informe final se elaborará un resumen que servirá para difundir los principales resultados y conclusiones del estudio a los medios de comunicación, las instituciones responsables de artesanía y otros *stakeholders* relacionados.

Adicionalmente, se presentarán los resultados en el marco de la conferencia de clausura de la *'Professional and Digital Tools Practice'* en la *Dutch Design Week* que se celebrará en octubre de 2022 en Eindhoven.

El alcance del estudio debe incluir, pero no se limita a:

- Perfil de la industria
- Empleo en el sector
- Habilidades y características demográficas

- Demanda de productos artesanales
- Mercado (demanda y oferta)
- Impacto cultural

El estudio arrojará valores económicos actualizados:

- Estimación del valor añadido bruto (VAB)
- Productividad
- Estimación de facturación
- Estimación del valor de la producción
- Análisis de multiplicadores
- Potencial de empleo actual y futuro
- Impacto económico en industrias relacionadas

El informe también deberá esbozar potenciales escenarios para oportunidades y el futuro posicionamiento del sector.

Entregables:

1. Documento de diseño del estudio (propuesta metodológica) con la planificación del proyecto (en español e inglés).
2. Encuesta para la obtención de datos (en español e inglés).
3. Estudio sobre el impacto del sector de la artesanía en la economía europea (en español e inglés).
4. Resumen del estudio sobre el impacto del sector de la artesanía en la economía europea (en español e inglés), máximo 5 páginas a doble cara, con un tamaño de fuente de 11 y un interlineado sencillo (en español e inglés).
5. Presentación en formato PWP y/o vídeo con los principales datos y conclusiones del estudio (en español e inglés).

El incumplimiento del plazo de entrega de estos documentos, acordado entre las partes al inicio del proyecto, dará lugar a la penalización establecida en el apartado 17 del Pliego de Cláusulas Administrativas.

3. PLANIFICACIÓN TEMPORAL

El contrato tendrá una duración de 10 meses, desde su firma.

Al término del plazo de ejecución inicial, EOI podrá proponer la ampliación del plazo de ejecución del contrato. Esta ampliación no podrá ir más allá de la fecha de fin del proyecto CRAFTING Europe, prevista para el 30/11/2022.

En un plazo de 45 días desde la firma del contrato el adjudicatario deberá entregar el primer entregable, el documento de diseño del estudio. La calendarización para el resto de hitos y entregables del proyecto será acordada con EOI a partir del documento entregado.

4. EQUIPO DE TRABAJO

El adjudicatario deberá llevar a cabo sus tareas mediante un equipo multidisciplinar, estable, con amplia experiencia en la realización de proyectos similares al ofertado. El equipo de trabajo estará dirigido por un coordinador técnico o responsable, designado por el adjudicatario, que actuará como único interlocutor ante EOI, quien actuará como responsable de la elaboración y entrega de los trabajos, estará integrado en su propia plantilla y tendrá entre sus obligaciones las siguientes:

- Actuar como interlocutor del adjudicatario frente a EOI, canalizando la comunicación entre la empresa y el personal integrante del equipo adscrito al contrato, de un lado, y EOI, de otro lado, en todo lo relativo a las cuestiones derivadas de la ejecución del contrato.
- Distribuir el trabajo entre el personal encargado de la ejecución del contrato, e impartir a dichos trabajadores las órdenes e instrucciones de trabajo que sean necesarias en relación con la prestación del servicio contratado.
- Supervisar el correcto desempeño por parte del personal integrante del equipo de trabajo de las funciones que tiene encomendadas.
- Incorporar al equipo de trabajo a las personas que estime necesarias para desarrollar todas las actuaciones previstas.
- Informar a EOI acerca de cualquier incidencia que afecte o pueda afectar al proyecto, proponiendo las medidas para su corrección o las medidas preventivas que correspondan.
- Velar por el cumplimiento de las medidas de protección de datos personales, confidencialidad, custodia de la documentación y de cualquier otra normativa de aplicación al proyecto.

El licitador que haya presentado la mejor oferta, conforme a lo establecido en el apartado 7 del Pliego de Cláusulas Administrativas deberá remitir, en el plazo de siete días, el curriculum vitae de cada uno de los perfiles adscritos al servicio, así como la titulación universitaria, en su caso, y cualquier otra documentación que acredite el cumplimiento de los requisitos de experiencia:

- ✓ Organización y composición del equipo profesional que prestará el servicio. Conocimientos y experiencia.
- ✓ Se señalará el número de personas adscritas al contrato y se aportará declaración responsable sobre la veracidad del contenido del currículum, así como el currículum de cada una de las personas que prestarán el servicio en que se detallarán los años completos de experiencia individual, que en todo caso deberá ser un mínimo de 5 años, en proyectos similares. Se deberá acreditar además los años de experiencia individual por encima de 5 ofertados como criterio de valoración cuantificable automáticamente.

La declaración responsable o el currículum detallará los extremos por los que se acredita el conocimiento y la experiencia (formación, puestos ocupados, asuntos llevados y rol desempeñado en ellos (director, etc.).

5. MEDIOS TÉCNICOS

El licitador deberá incluir en su oferta una descripción completa de la infraestructura de que dispone para la prestación del servicio, en las condiciones descritas en este pliego. Asimismo, se incluirá una relación y descripción de las herramientas de gestión propuestas por el licitador para dar respuesta a los requisitos del servicio.

El adjudicatario pondrá sus propios medios materiales necesarios para la ejecución del contrato.

6. GESTIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PROYECTO - SISTEMAS DE CONTROL Y CALIDAD DE SERVICIO

EOI designará un responsable del contrato. Las funciones de éste serán, con carácter general, las derivadas de la dirección, comprobación, informe y vigilancia de la correcta realización de los trabajos y, en especial, las que le asigne EOI, tales como:

- Actuar como interlocutor principal frente al adjudicatario en todo lo relativo a las cuestiones derivadas del a ejecución del contrato.
- Supervisar el correcto desempeño por parte del personal integrante del equipo de trabajo de las funciones que tiene encomendadas, así como controlar la ejecución del contrato.
- Vigilar el cumplimiento de las medidas de protección de datos personales, confidencialidad, custodia de la documentación y de cualquier otra normativa de aplicación al proyecto.
- Convocar las reuniones necesarias para la buena marcha del proyecto o con el fin de determinar, analizar y valorar las incidencias que, en su caso, se produzcan durante su ejecución.
- Velar por el cumplimiento de los trabajos a realizar.

Asimismo, EOI se reserva el derecho a realizar todos aquellos controles e inspecciones que crea oportuno con el fin de garantizar el cumplimiento del contrato.

7. OFERTA TÉCNICA

La oferta técnica será presentada en castellano e inglés. En caso de discrepancia, prevalecerá la versión en castellano.

La oferta técnica deberá acreditar un dominio conceptual, metodológico y técnico adecuado para la ejecución del contrato y reflejar capacidad técnica probada para dar servicio en el desarrollo del objeto previsto y para la consecución de los objetivos marcados.

La oferta técnica deberá incluir la información necesaria para la completa descripción técnica del proyecto, incluyendo:

- Marco conceptual y enfoque de la propuesta.
- Definición del objeto del proyecto y objetivos.

- Dominio y justificación de la metodología propuesta, descripción y adecuación de las técnicas y herramientas propuestas. Indicar las posibles colaboraciones externas necesarias para el desarrollo del proyecto.
- Correcta descripción de las fases del proyecto, ordenación cronológica de herramientas y objetivos a ejecutar.
- Avance de índice de contenidos del proyecto.

Además, la oferta se debe presentar de acuerdo con lo indicado en el punto 5 del Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares.

TECHNICAL SPECIFICATIONS FOR THE CONTRACTING OF SERVICES BY SIMPLIFIED OPEN PROCEDURE²

CONTRACTING A STUDY ON THE ECONOMIC IMPACT OF THE CRAFT SECTOR IN EUROPE

File number: 2020_015_PAS

Title: Study on the economic impact of the craft sector in Europe

1. INTRODUCTION

Within the framework of the CRAFTING EUROPE project financed by the European Union's Creative Europe program, in which EOI and its area of craft promotion, (Fundesarte) participate, different activities related to the craft sector will be carried out, including a study on the craft sector.

In order to determine the extent of the contribution of crafts and skilled trades to the European economy, it is necessary to carry out a rigorous study to assess their real impact. Within the *World Crafts Council Europe*, WCCE, (European branch of the World Crafts Council) of which EOI is a member, it has been noted through surveys carried out on all WCCE members that concrete and official statistics on crafts are not available in most countries, let alone at European level.

This lack of data and information prevents the establishment of policies that favour the survival and competitiveness of the craft sector. The sector has great potential for economic growth and can contribute to job creation but suffers from a lack of representation and support. In order to promote it, it is first necessary to understand the current situation.

2. SERVICE DESCRIPTION AND TECHNICAL SPECIFICATIONS

The service to be contracted is the creation of a **study on the economic impact of the craft sector in Europe**.

The aim is to provide quantitative and qualitative evidence of the volume, value and characteristics of the European Craft sector and an analysis of its challenges and opportunities in the future.

The study will enable the WCCE and project partners to present robust evidence and data about the size and nature of the crafts sector to advocate to Government and Institutions.

As this is a very extensive study, data will be collected from a balanced representation of European countries. The selection will be based, among others, on the data available to date and the readiness to get new. The data will serve as a reference for making estimates in relation to the whole of Europe (extrapolate) and for understanding the scope of crafts in the European economic context.

² In the event of a discrepancy between the version of the PPT in Spanish and in English, the Spanish version will prevail.

The approach to the project will be based on the use of quantitative and qualitative commercial research techniques:

- Analysis of information from statistical and bibliographic sources on the crafts sector in Europe: information will be obtained from official statistical sources such as the National Statistics Institute (INE) in Spain and corresponding sources in the other countries, as well as bibliographic sources that include studies on crafts carried out by both public and private institutions.
- In-depth personal interviews with people related to the crafts sector: craftsmen and women, gallery owners, marketers, heads of crafts, representatives of associations and foundations, trainers, consultants, among others.
- Application of the SWOT analysis.
- Meetings with a group of experts to validate the approach, diagnosis and results.
- Others considered of interest to the project.

These techniques will be specifically aimed at analysing and diagnosing the contribution of crafts to the European economy both in terms of their cultural value and their contribution to GDP.

The project partners' usual channels and WCCE are made available to the successful bidder for the collection of data according to the defined parameters.

The study will comprise 3 phases of work:

1. Study design: identifying key challenges

First, the study's scope, approach and anticipated objectives will be defined.

The successful bidder must submit a study design document with the project planning, which must include, among others:

- Definition of crafts (delimitation of the trades and activities that are considered to be crafts).
- Delimitation of data and variables that will be analysed in order to be able to assess the contribution of the craft industry to the European economy.
- Approach:
 - o Primary information sources
 - o Sources of secondary information
 - o Research instruments
 - o Research techniques
 - o Sample size
 - o Population of interest
- Temporary scheduling

This will be done based on a bibliographic analysis of studies and analyses on the crafts sector since 2010. Among others:

- Crafts Council UK: 'Measuring the Craft Economy'.
- DCCI: 'Economic Significance and Potential of the Crafts Sector in Ireland'.
- Fundesarte: '*El sector Artesano español en fuentes estadísticas y documentales*' (The Spanish Craft Sector in Statistical and Documentary Sources) and '*La competitividad del sector artesano español*' (The Competitiveness of the Spanish Craft Sector).

In addition, once the contract has been formalised, an international round table will be held with a group of experts made up of the project partners and their study technicians, in addition to the successful bidder and other experts who can help set the parameters of the study.

Through an initial online survey (circulated by the project partners to their stakeholders), the challenges and issues facing the sector will be identified.

2. Study of primary and secondary sources

Phase focused on the collection of data from all primary and secondary sources deemed appropriate, such as those mentioned in this specification.

For the creation of the study, it is essential to count on the sector: European agencies/foundations of crafts and SMEs, marketers, associations, galleries, among others.

The successful bidder must validate, with EOI, the model of the survey it prepares before proceeding to carry it out.

3. Presentation of results

Once all the data has been obtained and analysed, the final report will be drawn up, which should contain the main conclusions on the contribution of the European crafts sector to the economy, in addition to the opportunities identified for the survival and consolidation of the sector.

From the final report, a summary will be prepared to circulate the main results and conclusions of the study to the media, the institutions responsible for crafts and other related stakeholders.

Additionally, the results will be presented in the framework of the closing conference of the 'Professional and Digital Tools Practice' at the Dutch Design Week in October 2022 in Eindhoven.

The scope of the study must include, but it is not limited to:

- Profile of the industry
- Employment in the sector
- Skills and demographics characteristics
- Demand for craft products
- Market (demand and offer)
- Cultural impact

The research would result in updated Economic Impacts:

- Estimation of Gross Value Added (GVA)
- Productivity
- Estimation of turnover
- Estimation of production value
- Multiplier analysis
- Current and future employment potential
- Broader economic impact for related industries

The research report should also outline scenarios for potential opportunities and the future positioning of the sector.

Deliverables:

1. Study design document (methodological proposal) with project planning (in Spanish and English).
2. Data collection survey (in Spanish and English).
3. Study on the impact of the craft sector on the European economy (in Spanish and English).
4. Summary of the study on the impact of the craft sector on the European economy (in Spanish and English), maximum 5 double-sided pages, with font size 11 and single spacing (in Spanish and English).
5. Presentation in PWP file format and/or video format with the main data and conclusions of the study (in Spanish and English).

Failure to comply with the deadline for delivery of these documents, agreed between the parties at the beginning of the project, will result in the penalty established in section 17 of the Administrative Specifications.

3. SCHEDULING

The contract will have a duration of 10 months, from its signature.

At the end of the initial implementation period, EOI may propose the extension of the contract. This extension may not go beyond the end date of the CRAFTING Europe project, scheduled for 11/30/2022.

Within 45 days from the signing of the contract, the successful bidder must deliver the first deliverable, the study design document. The schedule for the remaining milestones and deliverables of the project will be agreed with EOI on the basis of the document delivered.

4. WORK TEAM

The successful bidder must carry out its tasks through a stable, multidisciplinary team with extensive experience in carrying out projects similar to the one offered. The work team will be led by a technical coordinator or person in charge, appointed by the successful bidder, who will act as the sole interlocutor with EOI, who will be responsible for the preparation and delivery of the work, will be integrated into its own staff and will have among its obligations the following:

- To act as an interlocutor for the successful bidder with EOI, channelling communication between the company and the staff of the team assigned to the contract, on the one hand, and EOI, in all matters arising from the execution of the contract, on the other.
- To distribute the work among the staff in charge of the execution of the contract, and to give these workers the task instructions that are necessary for the provision of the contracted service.
- To supervise the correct performance by the staff members of the work team of the functions they have been entrusted with.
- To incorporate to the work team the people that it considers necessary to carry out all the foreseen tasks.
- Inform EOI about any incident that affects or may affect the project, proposing the measures for its correction or the corresponding preventive measures.
- Ensure compliance with measures for the protection of personal data, confidentiality, custody of documentation and any other regulations applicable to the project.

The bidder who has submitted the best offer, in accordance with the provisions of section 7 of the Administrative Specifications, must send, within seven days, the CV of each of the profiles assigned to the service, as well as the university degree, if applicable, and any other documentation that accredits compliance with the experience requirements:

- ✓ Organisation and composition of the professional team that will provide the service. Knowledge and experience.
- ✓ The number of persons assigned to the contract shall be indicated and a statement of compliance shall be provided as to the accuracy of the contents of the CV, as well as the CV of each person providing the service, detailing the full years of individual experience, which must in any event be at least five years, on similar projects. In addition, more than 5 years' individual experience must be accredited as an automatically quantifiable assessment criterion.

The statement of compliance or the CV shall include the details by which the knowledge and experience is accredited (training, positions held, matters handled, and role played in them (director, etc.).

5. TECHNICAL MEDIA

The bidder must include in their bid a full description of the infrastructure they have at their disposal to provide the service, under the conditions described in these specifications. They shall also include a list and description of the management tools proposed by the tenderer to meet the requirements of the service.

The successful bidder shall provide their own material resources necessary for the execution of the contract.

6. PROJECT MANAGEMENT AND MONITORING - CONTROL SYSTEMS AND QUALITY OF SERVICE

EOI will appoint a person responsible for the contract. The functions of the latter will be, in general, those derived from the direction, verification, report and supervision of the correct performance of the work and, in particular, those assigned to it by EOI, such as:

- To act as the main interlocutor vis-à-vis the successful bidder in all matters arising from the execution of the contract.
- To supervise the correct performance by the work team of the functions they are entrusted with, as well as to control the execution of the contract.
- To monitor compliance with personal data protection measures, confidentiality, documentation custody and any other regulations applicable to the project.
- To organise the necessary meetings for the good progress of the project or in order to determine, analyse and evaluate the incidents that, where applicable, take place during its execution.
- To ensure that the work is carried out.

Likewise, EOI reserves the right to carry out all those controls and inspections it deems appropriate in order to ensure compliance with the contract.

7. TECHNICAL BID

The technical bid will be presented in Spanish and English. In case of discrepancy, the Spanish version will prevail.

The technical bid must demonstrate adequate conceptual, methodological, and technical mastery for the execution of the contract and reflect proven technical capacity to meet the work requirements and for the achievement of the objectives set.

The technical bid must include the information necessary for a complete technical description of the project, including:

- Conceptual framework and approach of the proposal.
- Definition of the project object and objectives.
- Mastery and justification of the proposed approach, description and adequacy of the proposed techniques and tools. Indicate the possible external collaborations necessary for the development of the project.
- Correct description of the project phases, chronological order of tools and objectives to be executed.
- Preview of the project's table of contents.

In addition, the bid must be submitted in accordance with point 5 of the Specific Administrative Provisions.